

Les **PALABRASIVES** ou l'info en questions !

AVIS DE CHANTIER passe l'information à la moulinette et donne la parole aux exclus des médias parce qu'ils tourneboulent les bien-pensants, aux porteurs d'une information différente ou d'opinions dérangeantes.

Quelle information ? Comment ? Pour qui ?

AVIS DE CHANTIER s'interroge... Il y a de quoi palabrer, abraser, et taquiner les méninges ! Des artistes, comédiens, musiciens, réalisateurs, plasticiens ainsi que des chercheurs, agitateurs de neurones, empêcheurs de penser en rond ont déjà proposé de se joindre à cette réflexion. Le public est invité à participer activement aux tables rondes, films-débats, prises de paroles.

L'association **AVIS DE CHANTIER** a pour objet d'associer à une réflexion sociale et environnementale fondée sur le respect et le partage une expression artistique et éducative ouverte à toutes les cultures.



avisdechantier@wanadoo.fr
Tél : 04 67 69 33 31 - 06 79 94 64 18

Merci à la mairie de Villeneuve-lès-Maguelone, l'Ardta, au théâtre de la Rampe, au Domaine d'Ô pour leur soutien logistique.

Un grand merci au Secours populaire, à tous les compañeros y compañeras d'Avis de chantier qui ont permis que cet événement soit autofinancé, et libre.

Avis de Chantier propose...

les **PALABRASIVES**

Du 30 septembre au 8 octobre 2011
Les Salins de Villeneuve-lès-Maguelone (34)

**L'information
en questions**



10 jours de rencontres - 4^{ème} Expo-Action d'art plastoc

Un chapiteau ouvert à tous pour les concerts et les spectacles,
pour partager réflexion et moments festifs.

Une exposition de sculptures d'artistes, doux rêveurs ou têtes de l'art.

Une expo-action pour partager une création artistique collective.

Un espace à palabres pour réfléchir, échanger, se lever, agir...

**Projections, discussions, échanges, musique, danse, théâtre,
buvette & restauration**

MENU-PROGRAMME



Vendredi 30 septembre

19 h 30 - Vernissage avec Batuc'bacana, percussion festive. En ces temps de poisseuse mélancolie, Batuc'bacana entre en résistance jouissive et cadencée. Un défilé coloré, chaleureux et jubilatoire, qui chatouille les oreilles et chahute tout le reste !

En soirée - Docteur Gilgood et ses Rouflakets. Attachés à la sonorité sauvage et violente ainsi qu'à leur indépendance, ces quatre acolytes pub-rockisent de vieux standards et nous transportent dans un univers parallèle, aux odeurs de vieux pubs anglo-anglais, de riffs sauvages.



Samedi 1er octobre

18 h - Films avec Mylène Sauloy (sous réserve). **6 secondes pour retourner la réalité !**

Autour d'extraits de quelques films, tels Qui a tué Natacha ?* (France2 2011), Tchétchénie Paroles de femmes (Arte 2006) ou un reportage au Kurdistan irakien (Match TV), comment les producteurs tentent ou parviennent à changer la forme ou le sens même du contenu du film, pour le mouler à leur vision du monde, leur idéologie, ou des phénomènes de mode médiatique. Petites batailles et résistances de réalisateurs pour sauver leur âme – celle de l'information qu'ils ont réellement recueillie.

* Enquête sur la vie et l'assassinat de Natacha Estemirova, journaliste, défenseur des droits de l'homme au sein de l'association Memorial à Grozny (Tchéchénie), et amie de Mylène.

20 h : Super Frangins. Paul Marmo chante pour les p'tits et pour les grands, les grands qui ont su garder un cœur d'enfant ! « Dans la vie les enfants c'est les rois, pourquoi nous les grands on oublie ça ? » Trio hors pair pour une poésie d'une trop grande rareté.

21 h : Phil Gator et les Monsters Georges. Un cocktail détonnant de compos personnelles sous influence délibérément rock'n'rollienne. Rythmique puissante et guitares sauvages pour interpréter des mélodies obsédantes... En français dans le texte.

23 h : The Mama Soul Band. Une formation aux quatre mouvances : soul, pop, funk jazz et latino. Quatre musiciens d'horizons divers, des arrangements originaux, une chanteuse d'exception qui ne vous laisseront pas insensibles.



Dimanche 2 octobre

Une après-midi guinguette

15 h - Six accordéons, musique et chants à danser avec **La Melina**, et des surprises à gogo.

17 h - Clown Toujours. Par le groupe amateur de la Cie Doré (50') tout public. Ces clowns-là forment une belle équipe, joyeuse et indisciplinée à souhait. Ils entrent et sortent, enchaînent des numéros décalés et improbables, et nous entraînent naïvement dans un cabaret fou et joyeux.

18 h - La Cumbiamba. Ensemble colombo-français composé de neuf musiciens et de trois chanteuses interprète des chants typiques de la Colombie, traditionnels ou contemporains, d'une grande diversité, débordant de gaieté et d'énergie...
Et autres surprises !



Mardi 4 octobre

19 h 30 - Solutions locales pour désordre global (2010) de **Coline Serreau** (1h50).

Suivi de discussions avec **Robert Morez**, agronome et **Jocelyn**, de Kokopelli (semences issues de l'agriculture bio). Maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise économique, financière et politique que nous connaissons, inventent d'autres alternatives.



Mercredi 5 octobre

15 h - Ateliers jeux autour de l'info et goûters faits maison à partager sous chapiteau.

19 h 30 - De la crise financière à la décroissance : quelle transition ? Soirée confiée à **Claude Llana**, socioéconomiste, à partir d'une lecture de la pièce de théâtre de Frédéric Lordon, **D'un retournement l'autre** (2011).

Ces derniers mois, le pouvoir a su transformer la dette bancaire en dette publique, nous sommes ainsi rentrés dans une crise financière sans précédent. Mais dans le même temps, certains sont entrés en dissidence et expérimentent d'autres « vivre ensemble » vers une société où la convivialité l'emporterait sur la productivité...



Jeudi 6 octobre

19 h 30 - Film Juppé, forcément... décortique une campagne électorale, ou comment les médias présélectionnent les candidats, choisissent le nom du vainqueur avant même que les électeurs ne se soient prononcés. D'Alain Juppé en 1995 à François Hollande en 2011 en passant par DSK en 2010, la propagande médiatique fonctionne à plein régime... En présence de **Pierre Carles**, réalisateur.



Vendredi 7 octobre

20 h - Sun Glasses. Un groupe de jeunes qui identifient leur style au grand n'importe quoi. Ils parcourent les alentours de Montpellier avec différents instruments, pour partager leur univers musical et leur bonne humeur.

21 h - Charlie Tango. Ballade dans son monde gris, décalé et romantique avec une sincérité déconcertante... Les deux musiciens allient folk intime, pop acoustique suave et punk à Billy déjanté.

A partir de 22 h - Sim Sim. L'énergie de la rumba, le métissage de l'arabo-andalou, la flamme du flamenco, la fièvre du raï, la beauté des musiques sacrées, et toutes les influences possibles d'un son ouvert sur le monde.



Samedi 8 octobre

17 h - Chomsky et compagnie. (2008), en présence d'**Olivier Azam**, coréalisateur avec Daniel Mermét. (1h52). Chomsky nous incite à développer par nous-mêmes une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée.

Après-midi 15 h - Les bouffons. Accidental Companie, clowns corrosifs (sous réserve). Beat Box... Gilles...

A l'apéro : Les Jazz-pirateurs. Les standards du New-Orleans vus par les Jazz-pirateurs, seul groupe de Montpellier disposant d'un bécarrisateur chargé de supprimer des partitions tous les dièses et les bémols.

En soirée - Fethi Tabet. Sur des musiques de danse et de fête, les textes originaux sont servis par des musiciens venus des quatre coins du monde. Une nouvelle tendance des musiques populaires actuelles qui privilégie la générosité, le contact avec le public et le rapprochement des cultures.

Entrée: participation libre les soirs de concert.

Programme susceptible de modifications, tenez-vous informés, un lieu sera ouvert pour palabrer...